

Jonge kunst

Na twee creatieve jaren studeert de tweede lichting jongeren met autisme af aan de Unit academie. Ze tonen hun beste werken dit weekeinde aan het publiek.

door **Roeland Segeren**

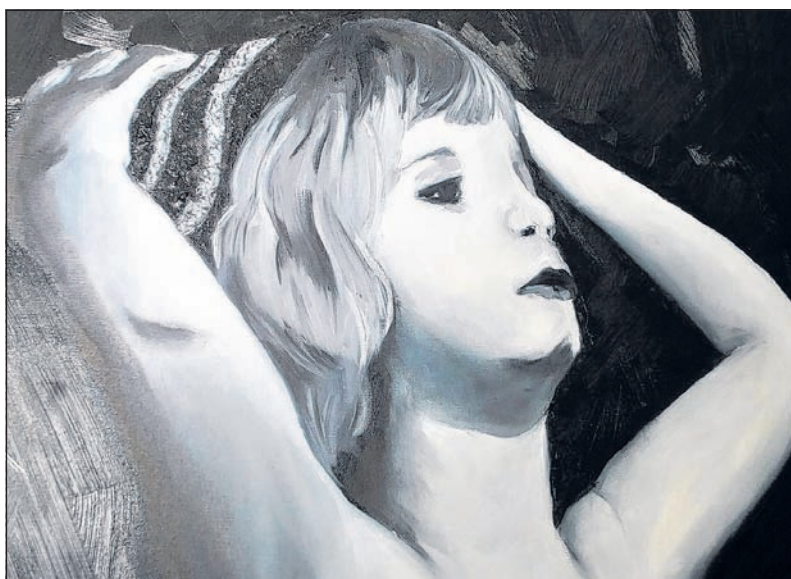
Uit de resultaten van de kunstzinnige opleiding van de Unit academie blijkt het talent. Vier van de veertien studenten van de tweejarige dagopleiding stromen door naar de Kunstacademie. Een ander gaat aan de slag bij het Fries theater. De helft is dus al onder de pannen voor het afstuderen. Komende zaterdag exposeert de hele groep haar werk. „Bijna iedereen stroomt door naar werk of verdere studie”, vertelt coördinator Gemma van Grinsven. „Dat zagen we ook al gebeuren bij de eerste lichting.” De Unit academie richt zich op jongeren met autisme. Zij haakten af op reguliere beroepsopleidingen of strandden al op de middelbare school. „Onze groep is klein, dus niemand blijft onopgemerkt. Als iemand niet komt opdagen, hangen wij direct aan de telefoon. Bovendien

spreken de studenten regelmatig met een psycholoog. Niet dat ze de hele tijd problemen hebben, maar alles komt zo wel ruim op tijd boven.”

De methode van Unit werpt zijn vruchten af. Voor een groot deel van de studenten was de situatie uitzichtloos. Op de Unit academie krijgt hun talent een kans. „We halen de jongeren van de bank. Onze tweejarige opleiding brengt ze weer in beweging. Naast hun eigen interesse krijgen ze alle beeldende vakken. De studenten gaan onder meer aan de slag met schilderen, fotografie, 3d-werk en animatie. Kunst in de breedste zin van het woord”, aldus docent Paul Kroon.

Talent is wel een vereiste. Potentiële deelnemers krijgen vooraf een screening. „Talent moet er wel zijn. Ons concept is juist het aanspreken van de eigen talenten en interesses. Dan zie je ze echt groeien. Dat is een andere werkwijze dan op reguliere scholen. Daar worden juist iemands mindere kanten benadrukt”, stelt Kroon. Vandaag en morgen studeert de tweede lichting studenten af. Zondag ontvangen ze hiervoor een certificaat.

Een dag eerder tonen ze hun werk aan het publiek. Kunstwerken in verschillende disciplines staan hiervoor uitgesteld in Etalage de Derde Wal in het centrum van Nijme-



Vrouwelijke vormen op het doek gezet door Fedde van den Brink, een van de studenten die doorstromen naar de kunstacademie.

Unit academie hangt kunstwerken voor afstudeerproject in de etalage

met een vleugje autisme

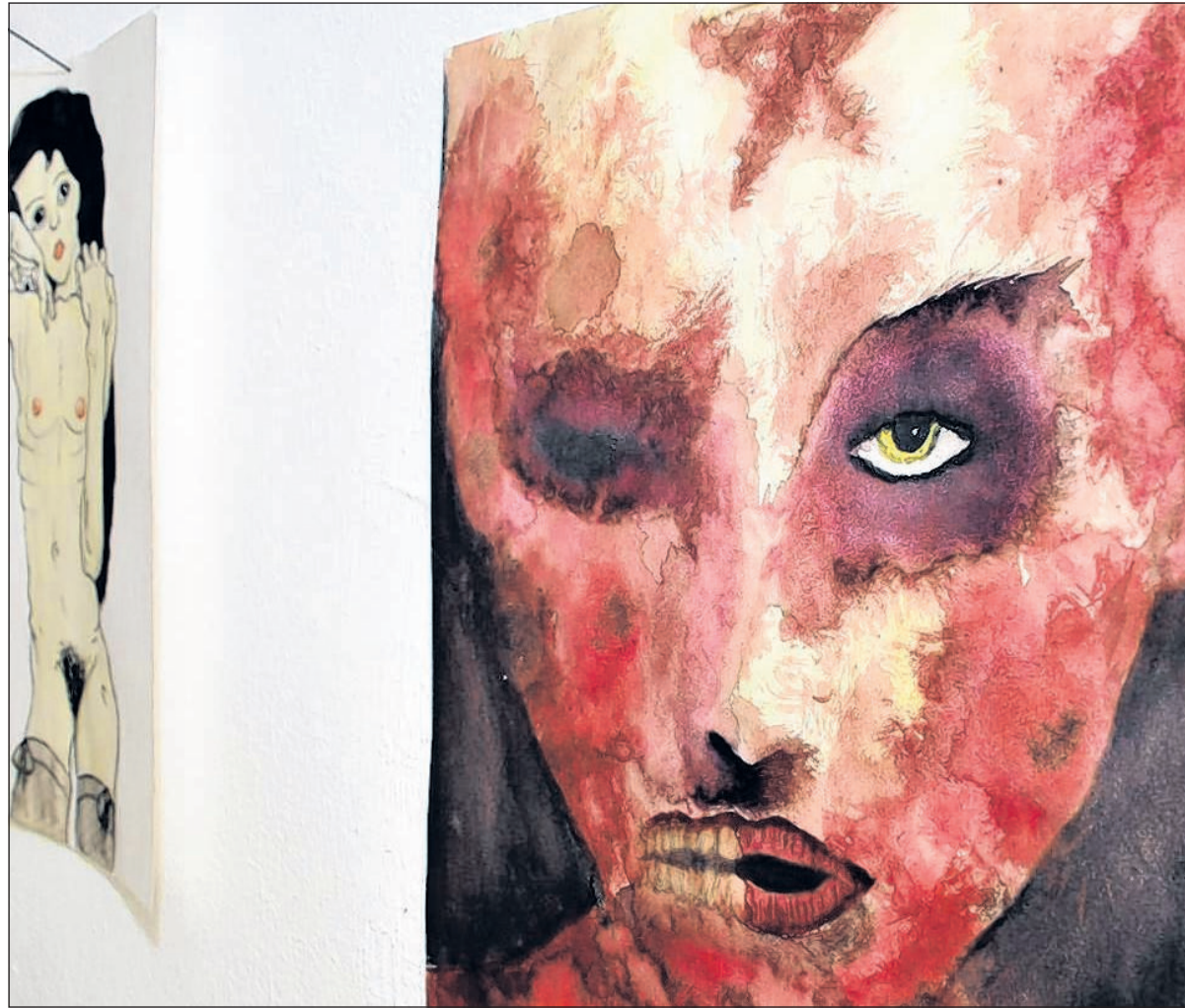
gen. Student Niels vertelt bij zijn geschilderde portretten over allerlei bronnen van inspiratie. Tussen Sigmund Freud en een naakte vrouw hangt het portret van een bevriende zanger.

„Hij lijkt hier op een zigeuner, terwijl Freud ernaast eigenlijk een heel braaf schilderij is. Die vrouw is het resultaat van een pornografisch experiment. Ik had nog nooit erotiek geschilderd, dus dat wilde ik eens proberen.”

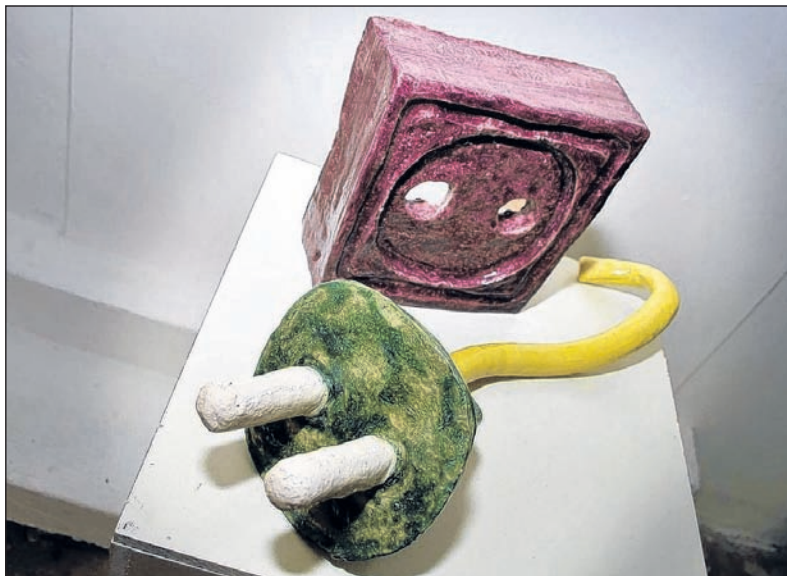
Naast hem hangen de doeken van Cees. Letterlijk doeken, hij schilderde op stof. „In plaats van canvas gebruikte ik katoen. Een bijzondere ondergrond, want het forceerde me om grof te werken.”

Aangrenzende ruimten staan vol met beeldwerk van gips, aangeklede poppen, 3d-schilderijen van schors en hout, zelfs lijm dient als basis van sommige kunstwerken. De toekomst van Unit staat intussen onder druk. Zowel de culturele sector als het onderwijs krijgt harde klappen van het huidige kabinet. „We hebben erg veel last van de bezuinigingen. Het komende jaar starten we een opleiding van slechts één jaar. We zijn wel in gesprek voor aansluitende leer-werktrajecten, maar dat is nog niet zeker”, vertelt Van Grinsven.

Expositie: Derde Walstraat 111, zaterdag 25 juni van 10.00 uur tot 17.00 uur.



Het rode gezicht van een vrouwachtig wezen kijkt recht in de ziel. Matt Verbruggen maakte het schilderij voor zijn afstudeerproject aan de Unit Academie. foto's Suzanne Scharenborg



De maker van deze reusachtige stekker met stopcontact gaat binnenkort aan de slag bij het Fries Theater in Leeuwarden.



Aan de muur hangt een mannelijk figuur. Student Aldo hing hem op met een lijpistool en voorzag hem van een jas van lijm.